Contato

021 92011-9335 (Mobile)
andersonoliveiradsg@gmail.com

www.linkedin.com/in/andersonoliveiradsg (LinkedIn)

Principais competências

Comunicação visual e sinalização
Gestão de produção gráfica e fornecedores
Adobe Creative Suite

Certifications

Gestão de Operações, Produtos e Serviços

Anderson Oliveira

Senior Graphic Designer | Comunicação Visual | Sinalização | Retail Design e PDV | Produção Gráfica | Branding
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Resumo

Sou designer gráfico com experiência em comunicação visual, sinalização, retail design, PDV, produção gráfica e implementação de marcas em ambientes físicos.Entre 2022 e 2026, atuei na WizMart e na SmartCafé, transformando levantamentos técnicos e demandas comerciais em soluções completas de layout, ambientação e comunicação visual. Minha rotina abrangia criação, ajustes, simulações em SketchUp, finalização de arquivos, especificações técnicas e acompanhamento de gráficas, fornecedores, produção e montagem.Nesse período, gerenciei um fluxo médio de aproximadamente 50 projetos por mês, com picos próximos de 80. Desenvolvi sinalização, fachadas, adesivações, placas, totens, displays, materiais promocionais e aplicações gráficas para pontos de venda e equipamentos de autosserviço.Os projetos atenderam operações no Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, Espírito Santo e Distrito Federal, incluindo ambientes corporativos de grandes empresas como Vale, Petrobras e Gerdau.Também introduzi uma alternativa construtiva em steel frame para lojas modulares, prospectando o fornecedor e negociando propostas até alcançar valores compatíveis com a aprovação interna. A solução contribuiu para a implantação de duas unidades e ampliou as possibilidades de instalação em locais onde o uso de contêineres apresentava limitações técnicas ou custos recorrentes elevados.Paralelamente, desenvolvo a EMEAPRINT como projeto independente, atendendo diretamente pequenos negócios e profissionais na criação de identidades visuais e materiais impressos, desde o briefing até o acompanhamento da produção.Tenho formação em Design de Produto, pós-graduação em Gestão de Operações, Produtos e Serviços e experiência com Adobe Illustrator, Adobe Photoshop e SketchUp.Busco oportunidades como Designer Gráfico Sênior, Designer de Comunicação Visual, Designer de Marca ou Designer Visual, com disponibilidade para trabalho presencial, híbrido ou remoto e mudança para outras cidades e estados.

Experiência

emeaprint
Designer Gráfico e Fundador | Projeto Independente
agosto de 2019 - Present (7 anos 4 meses)
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Projeto independente desenvolvido em paralelo à minha trajetória profissional, com trabalhos pontuais de branding, identidade visual, design gráfico e produção impressa para pequenos negócios e profissionais.
• Realizo atendimento direto aos clientes, interpretando necessidades e transformando briefings em soluções visuais adequadas ao posicionamento e ao contexto de cada projeto.
• Desenvolvo logotipos, identidades visuais e desdobramentos de marca para cartões de visita, tags, adesivos, flyers, papelaria e materiais promocionais.
• Conduzo os projetos desde a concepção e apresentação das propostas até os ajustes, aprovação e finalização dos arquivos.
• Preparo arquivos para impressão e acompanho especificações, orçamentos, materiais, acabamentos e produção gráfica por meio de fornecedores parceiros.
• Desenvolvi a identidade visual, o posicionamento e os materiais de comunicação da própria EMEAPRINT.

WizMart Mercados Inteligentes
Designer Gráfico | Comunicação Visual e Retail Design
junho de 2022 - julho de 2026 (4 anos 2 meses)
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Atuação em design gráfico, comunicação visual, sinalização (signage), environmental graphics, retail design, PDV e produção gráfica para implantação e padronização de minimercados autônomos em ambientes corporativos e residenciais.
• Gerenciei um fluxo médio de aproximadamente 50 projetos por mês, com picos próximos de 80, conciliando prioridades, ajustes, especificações técnicas e prazos de produção.
• Transformei levantamentos técnicos e demandas recebidas da equipe comercial em soluções de layout, ambientação e comunicação visual adaptadas às características de cada espaço.
• Desenvolvi fachadas, sinalização interna, adesivações, placas, totens, painéis, displays, comunicação de gôndolas e geladeiras, materiais promocionais e outras aplicações de PDV.

• Realizei leitura de plantas e simulações de layout em SketchUp, apoiando a definição da ocupação do espaço e a execução visual das lojas.
• Preparei e finalizei arquivos no Adobe Illustrator e Adobe Photoshop para produção gráfica e pré-impressão, considerando medidas, materiais, acabamentos, métodos de aplicação e padrões de identidade visual.
• Fiz interface com gráficas e fornecedores, negociando propostas, avaliando viabilidade técnica, realizando testes de materiais e acompanhando produção, qualidade e montagem.
• Introduzi a solução de lojas modulares em steel frame, prospectei o fornecedor e negociei propostas até alcançar valores compatíveis com a aprovação interna, contribuindo para a implantação de duas unidades.
• Desenvolvi projetos para operações no Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, Espírito Santo e Distrito Federal, atendendo diferentes configurações de ambientes corporativos e residenciais.

Smart Café
Designer Gráfico | Comunicação Visual para Equipamentos
junho de 2022 - junho de 2026 (4 anos 1 mês)
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Atuação em design gráfico, comunicação visual e produção gráfica para máquinas e equipamentos de autosserviço (vending machines).
• Desenvolvi e adaptei materiais visuais, personalizações, adesivações e envelopamentos para diferentes modelos de equipamentos, garantindo consistência com a identidade da marca.
• Preparei e finalizei arquivos para produção gráfica, considerando medidas, áreas de aplicação, materiais e acabamentos.
• Acompanhei a produção junto aos fornecedores e realizei o controle de qualidade dos materiais antes da aplicação nos equipamentos.

Wiser Educação
Designer Gráfico | Design Editorial e Desktop Publishing
junho de 2007 - abril de 2010 (2 anos 11 meses)
Rio de Janeiro, Brasil

Atuação em design editorial, diagramação e editoração de materiais educacionais impressos e digitais.
• Diagramei livros, apostilas e materiais de apoio no Adobe InDesign, organizando conteúdo, tipografia, hierarquia visual e elementos gráficos para facilitar a leitura e a compreensão.
• Apliquei padrões visuais e diretrizes de marca em diferentes materiais didáticos, garantindo consistência entre publicações e formatos.

• Preparei e finalizei arquivos para publicação e produção gráfica, realizando ajustes de layout e organização do conteúdo.
• Participei da produção do material didático “That’s All About Fame”, com crédito profissional como Desktop Publisher.

Formação acadêmica

UNIASSELVI

Pós-graduação Lato Sensu - Especialização, Gestão em Operações, Produtos e Serviços · (setembro de 2024 - fevereiro de 2025)

UNIASSELVI

Tecnólogo , Design de Produto · (fevereiro de 2022 - junho de 2024)